



GILDA CASTILLO

MEMORIA AFECTIVA

ESTUDIO DEL PARQUE

2022

MEMORIA AFECTIVA

Reflexionar sobre el espacio compositivo para recuperar la memoria afectiva —el tiempo— del espacio que habitamos.

De forma intuitiva, casi involuntaria, una y otra vez buscar la estructura, la delimitación de ese espacio, de ese tiempo.

Descifrar cómo era el esqueleto de ese paraíso, el de la infancia que vivimos... o no articular nada, simplemente dejar ver aquello que al momento nos rodea, lo que nos sucede: una luz, un color; una línea, un movimiento.

En su rigidez, la forma ordena, constriñe y, en su escasa densidad, lava un sueño, sostiene un recuerdo.

En las formas que se van dibujando, descubrir símbolos, lo que evocan estas líneas de color continuas/discontinuas, estas fisuras. O, ¿podrían ser circuitos que articulan la memoria, tejidos que recuperan la historia?

La porción de espacio que enmarca nuestra existencia... ese sistema de formas que elegimos representar se convierte en un espacio mental-físico significativo.

Tocar los muros, pasar las manos sobre esas piedras... hasta que queden adentro...

Del lugar que habitamos, la metáfora, el espacio-tiempo condensado, encapsulado, compartimentado...

La imagen configura y funda el espacio-tiempo que permite construir de nuevo un (el) universo.

El dibujo, la pintura dan forma al almacén que nos sostiene y estructura, le da sentido al sinsentido.

Al Sur, un río conduce hacia una historia de barcos de vapor y sugiere una leyenda fundacional, un atisbo a la mitología familiar. El regreso al origen —dice Roger Callois— busca encontrar las fisuras que hicieron posible el movimiento.

Espacios imaginarios 2
2020

Óleo sobre tela
100 x 70 cm





Espacios imaginarios 3
2020

Óleo sobre tela
50 x 50 cm

Espacios imaginarios 4

2020

Óleo sobre tela
50 x 50 cm





Espacios imaginarios 5
2020

Óleo sobre tela
40 x 50 cm



Espacios imaginarios 8
2020

Óleo sobre tela
50 x 50 cm



Espacios imaginarios 9
2020

Óleo sobre tela
40 x 40 cm

Espacios imaginarios 6
2020

Óleo sobre tela
50 x 40 cm



Espacios imaginarios 7

2020

Óleo sobre tela
50 x 40 cm





Espacios imaginarios 10
2020

Óleo sobre tela
40 x 50 cm

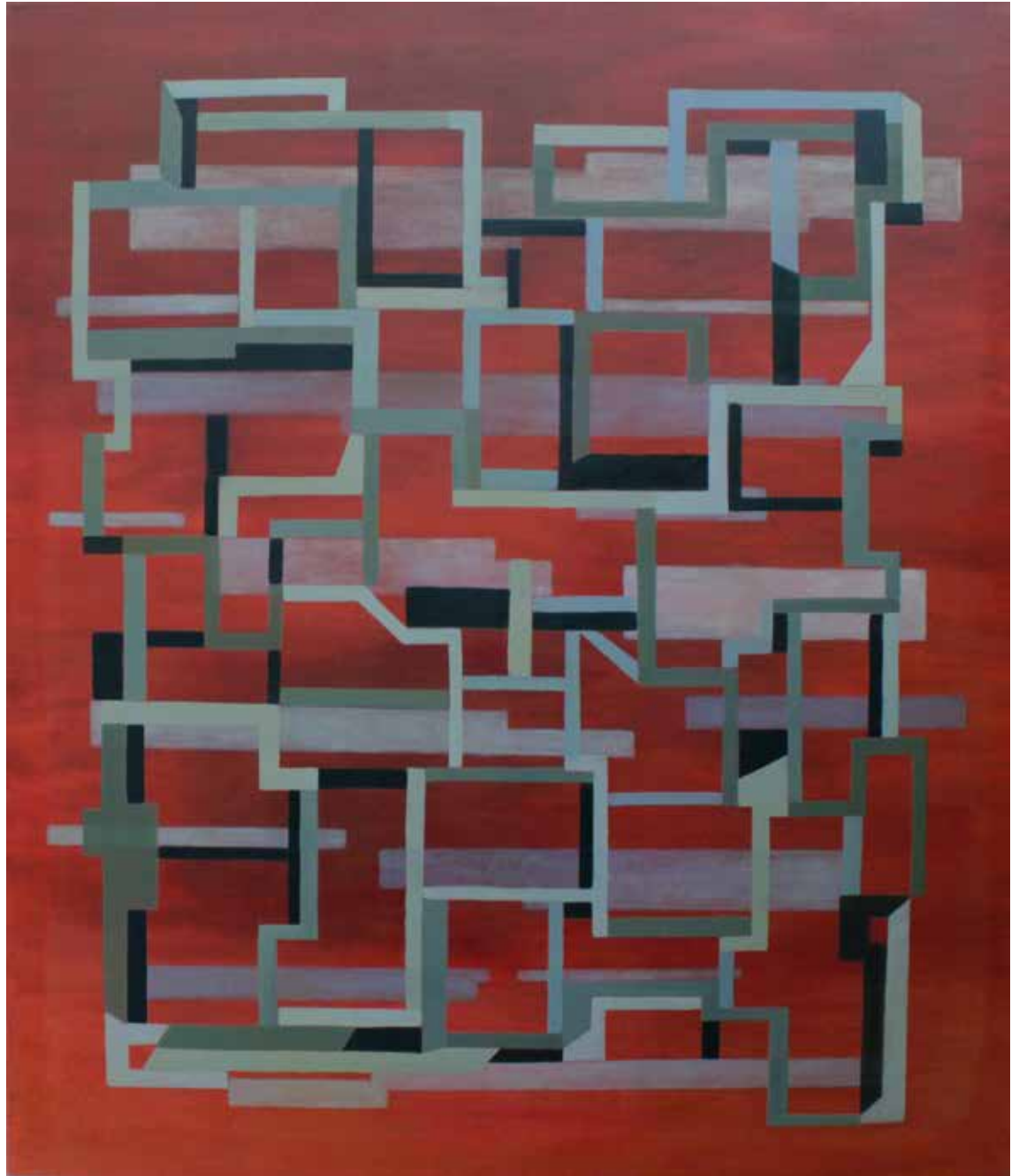


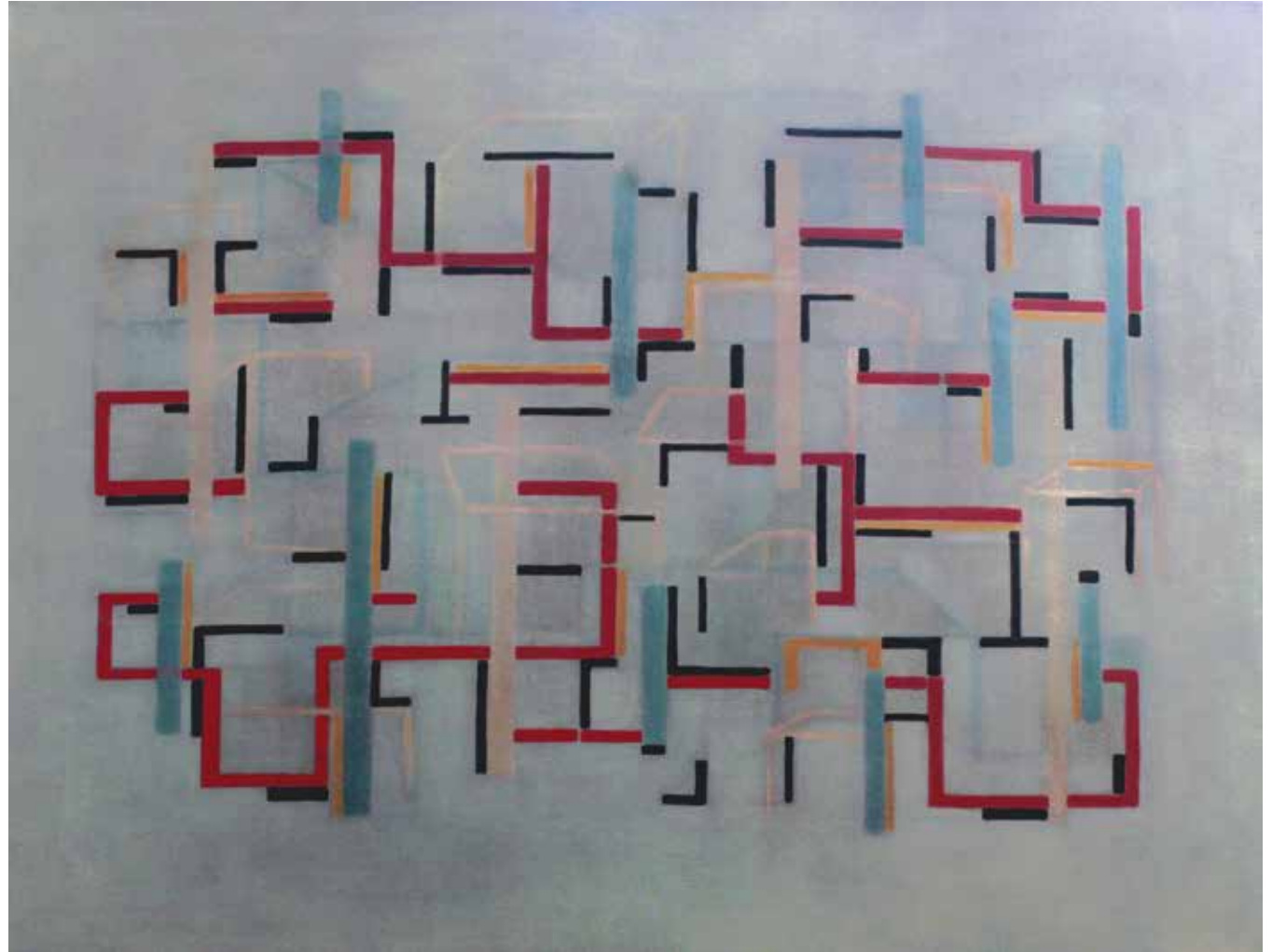
Espacios imaginarios II
2020

Óleo sobre tela
40 x 50 cm

Espacios imaginarios 15
2020

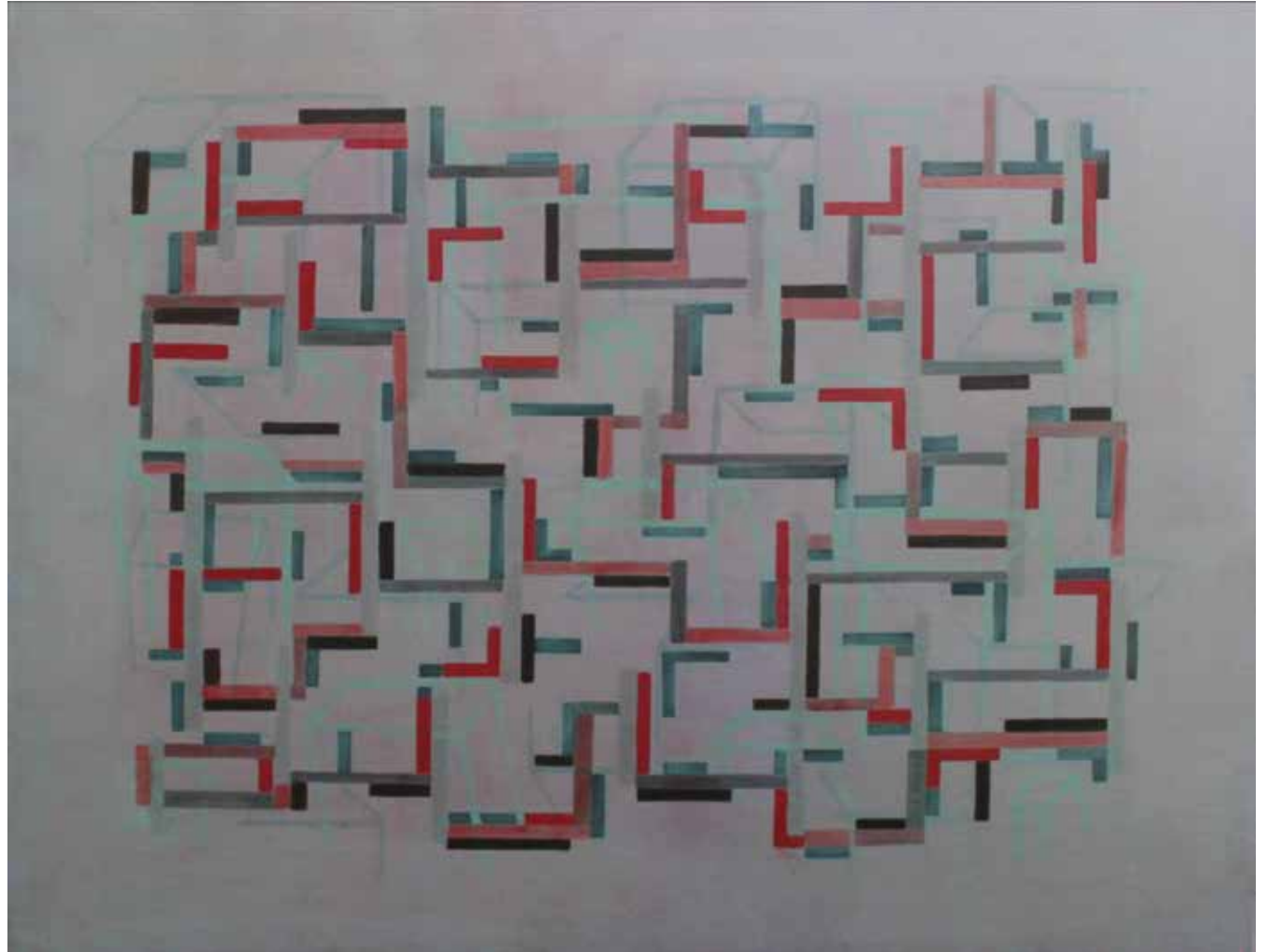
Óleo sobre tela
140 x 120 cm





Configurar el tiempo I
2020

Óleo sobre tela
100 x 120 cm



Configurar el tiempo 2
2020

Óleo sobre tela
100 x 120 cm

Configurar el tiempo 3
2020

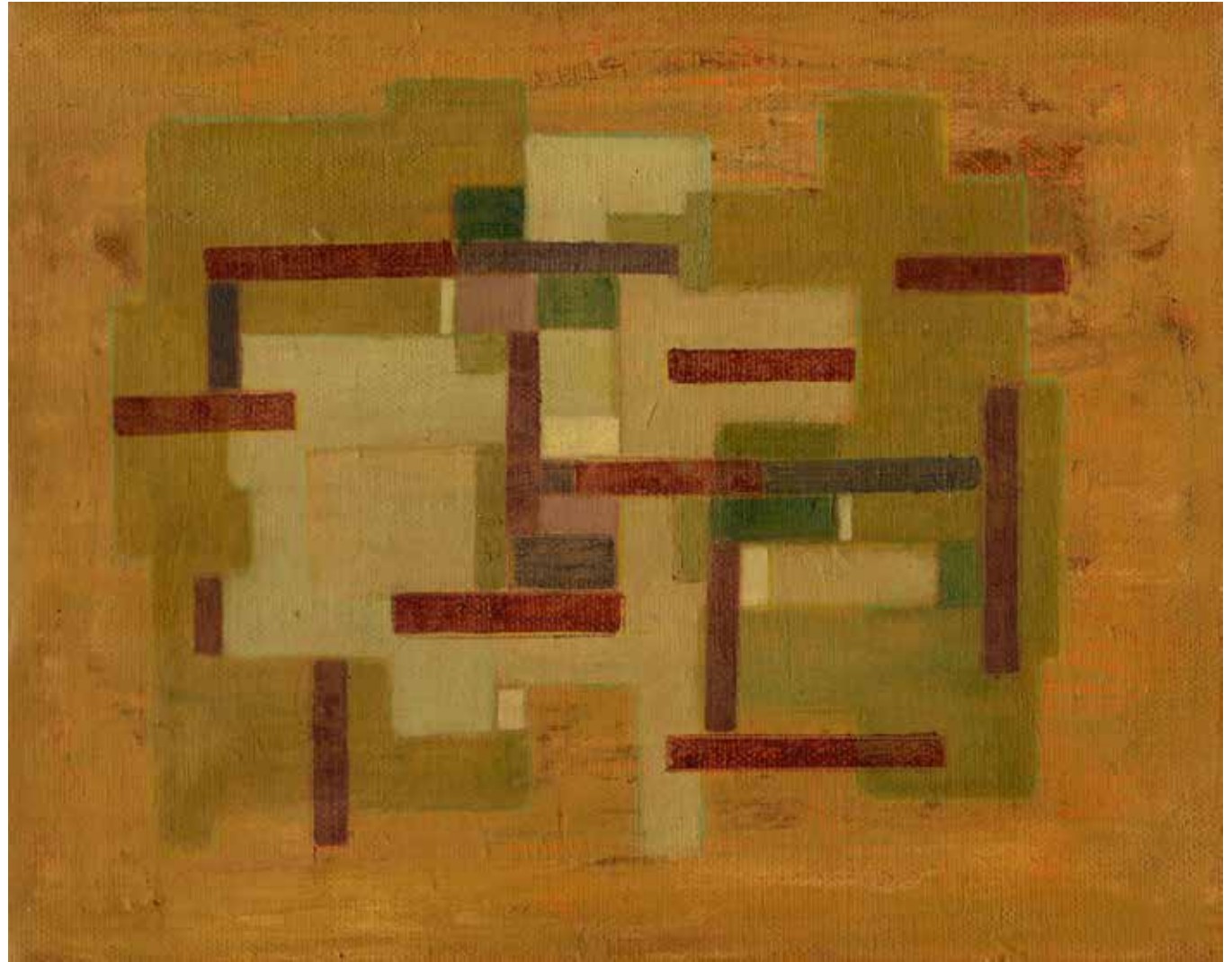
Óleo sobre tela
130 x 110 cm



Configurar el tiempo 7
2020

Óleo sobre tela
100 x 80 cm





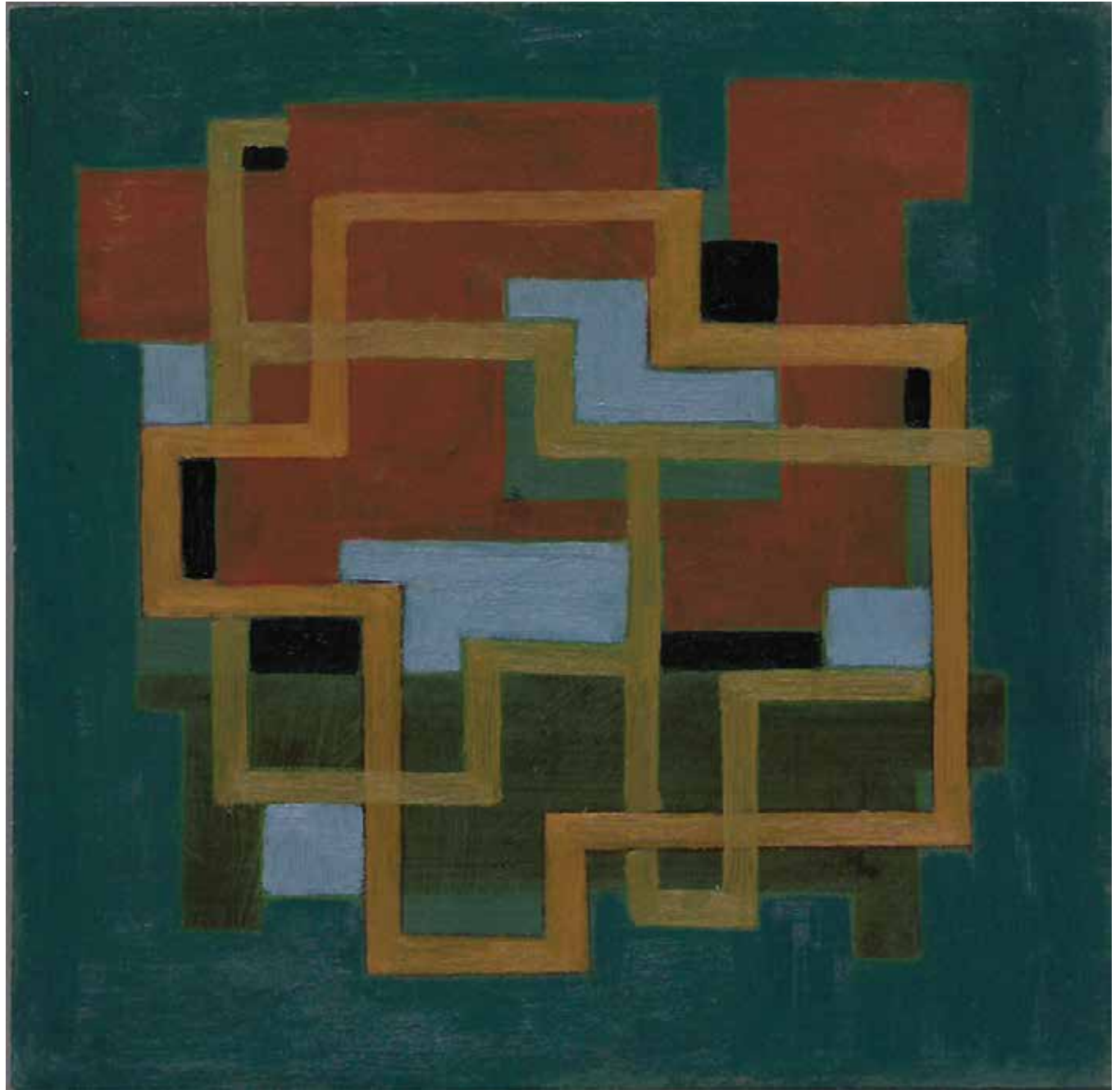
Estudios para un asentamiento I
2019

Óleo sobre tela
20 x 25 cm



Estudios para un asentamiento 5
2019

Óleo sobre tela
20 x 25 cm



Estudios para un asentamiento 7
2019

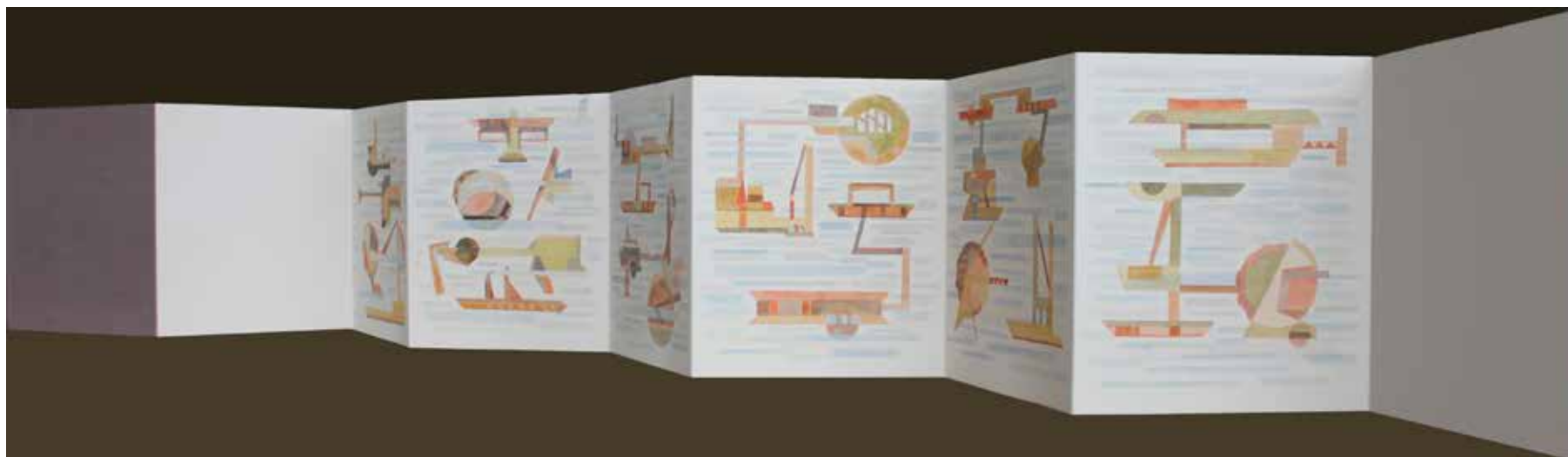
Óleo sobre tela
20 x 20 cm



Cuaderno Vapores I

2020

Tinta sobre papel
24 x 216 cm (desplegado)



Cuaderno Vapores II

2021

Tinta sobre papel
24 x 216 cm (desplegado)



Vapor en el río Magdalena I
2020

Óleo sobre tela
70 x 100 cm



Vapor en el río Magdalena I
2020

Lápices de colores sobre papel
30 x 40 cm



Vapor en el río Magdalena II
2020

Lápices de colores sobre papel
30 x 40 cm



Vapor en el río Magdalena III
2020

Lápices de colores sobre papel
30 x 40 cm